

**Roberto Della Portella** (Roma 1962) è un funzionario pubblico che svolge la sua attività presso *l'Archivio Storico Audiovisivo* del Dipartimento per l'Informazione e l'Editoria, struttura che opera nel settore della comunicazione istituzionale del Governo Italiano.

Liutista barocco, fotografo *freelance* e da oltre un ricercatore nell'ambito degli studi storico – artistici e sociali delle provincie di Rieti e Terni. Fa parte della sezione sabina di *Italia Nostra*, con la quale condivide ogni iniziativa di salvaguardia ambientale e di protezione del territorio, traendo ispirazione dal fondamentale e mirabile esempio offerto dal suo fondatore Antonio Cederna.

Dal 2007 ha intrapreso un ciclo triennale di ricerche archivistiche presso importanti istituzioni culturali svizzere dislocate nel Canton Ticino, incentrate sulle particolari dinamiche migratorie dei maestri d'arte giunti in Umbria e in Sabina tra la prima metà del Seicento e la fine del settecento, evidenziandone i rispettivi luoghi di attività e le relative competenze professionali.

Ha collaborato nella realizzazione di progetti di ricerca locale offrendo in tal senso supporto documentario su tematiche storico-artistiche e ambientali finalizzate alla valorizzazione del territorio. Da alcuni anni risiede a Contigliano, tra i più importanti e suggestivi centri dell'intera provincia di Rieti. Dove è assiduamente impegnato nello studio delle memorie storiche comunali e delle numerose emergenze architettoniche e paesaggistiche.

